

PIANO SILENCER
GENIO

Nouvelle
génération

Alpha

1. Nouveaux systèmes silencieux pour piano **GENIO** à capteurs 100% optiques

GENIO Essence



GENIO Basic α



GENIO Premium α



Rail "Black Key" sans contact



Un seul boîtier : alim + commande
Capteurs optiques : zéro contact
Rail étanche, le plus fin au monde
Mémoire 512 Mb
Polyphonies 168 voix

Nouveau modèle "Essence" : fonction
silencieux uniquement, le moins cher

2. Informations sur la nouvelle génération de systèmes GENIO

Ce qui est nouveau !

1. Kit SON

- Désormais, l'unité principale est intégrée dans le boîtier de contrôle. Il n'y a plus qu'un seul boîtier
- Nouvelle génération de capteurs "tout optique", sans contact, avec une amélioration de la sensibilité
- La capacité de mémoire passe de 384MB à 512MB
- La polyphonie passe de 128 notes à 168 notes
- La gamme s'étoffe avec le modèle "**Essence**" qui répond à l'unique besoin du mode "silencieux" (**pas d'enregistrement**)

2. Barre d'arrêt des marteaux

- Chaque kit son peut être associé aux modèles de barres d'arrêt pour pianos Droit et Queue.
- Le système de barre d'arrêt des marteaux pour les pianos à queue est motorisé et possède son propre bouton d'alimentation
- Les systèmes de barres d'arrêt peuvent être fournis séparément

3. Casque audio - option

- Conçu par URS Lab en Corée du Sud

4. Module Midi I/O - option

Les principaux changements du logiciel et pour l'installation

1. Boîtier de contrôle

- Désormais intègre les éléments de l'unité principale dans le même boîtier
- Nouveau système intuitif d'initialisation

2. Boîtier d'unité principale

- Disparaît.

3. Nouveaux capteurs

- Système tout optique, sans contact
- Protection plastique du rail de capteurs contre la poussière et les liquides accidentels
- Rail de capteurs le plus fin au monde
- Réflecteurs à placer sous les touches

4. Terminal des pédales

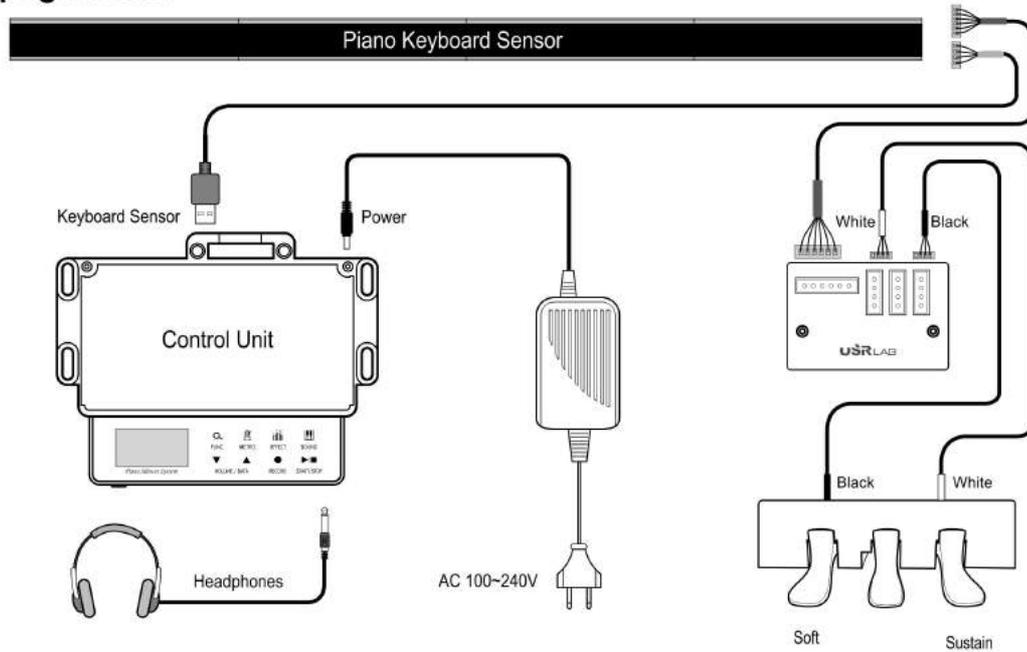
- Les capteurs des pédales sont connectés au rail de capteurs via le terminal de pédales

5. Optimisation escomptée du temps de montage et dépannage

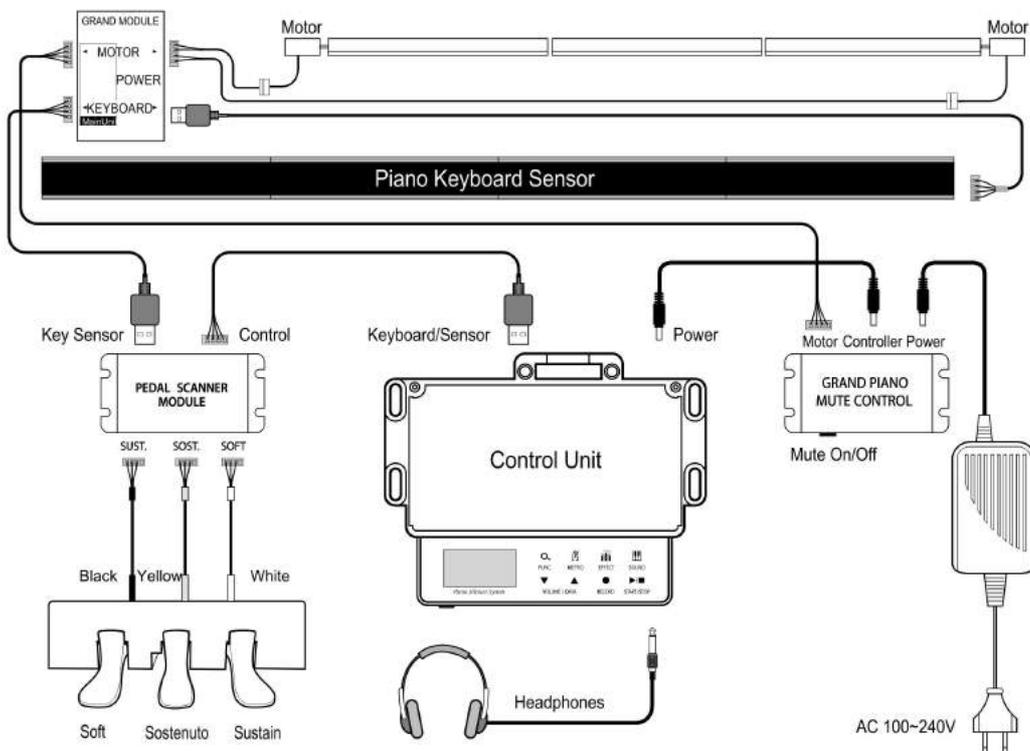
3. Schémas de connexion du nouveau système GENIO

Connection Diagram

Upright Piano



Grand Piano



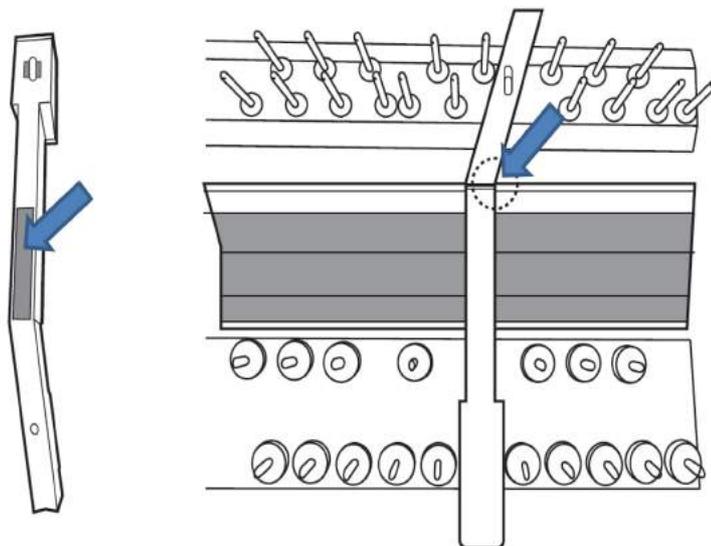
4. Descriptif technique nouveau système GENIO

Élément	Description		
	Essence	Basic a	Premium a
Mécanisme	barre d'arrêt universelle - action manuelle pour les droits, motorisée pour les queues		
Capteurs	nouveaux capteurs tout optique , sans contact, avec réflecteurs		
Vélocité	127 niveaux		
Dynamique	5 courbes de réponse		
Sensibilité	ajustement individuel des touches de 000 à 255		
Capteurs aux pédales	capteur pour pédale forte, douce (pour les queues : tonale)		
Sonorités (General Midi)	10 sonorités pré-sélectionnées HD + 128 sons	17 sonorités pré-sélectionnées HD + 128 sons	17 sonorités pré-sélectionnées HD + 16 sonorités programmables + 128 sons
Mémoire pour sons	512 MB		
Polyphonie	256 notes		
Transposition	+/- 24 demi-tons		
Effets	8 reverbes réglables + 8 chœurs réglables		
Profondeur des effets	les reverbes et chœurs de 000 à 127		
Diapason	par défaut 440Hz / variable de 438Hz - 445Hz par pas de 1Hz		
Métronome - tempo	25 - 250		
Métronome - rythmes	n/f	21 rythmes , réglables de 0 à 9	
Morceaux de démonstration	n/f	20 morceaux	110 morceaux
Enregistrement et playback	n/f	2 pistes, et -40.000 notes	4 pistes, et -40.000 notes
Affichage	2 LED	écran numérique 3 chiffres	écran LCD 128 * 64
Prises casques	2 sorties casques de type jack 3,5mm		
Option MIDI	module MIDI en option : Input / out / thru		
AUDIO	Sortie Stéréo par prise casque	in / out stéréo	
Alimentation	entrée : AC 100-240V , sortie : DC 12V, 1-3A		
Dimension du boîtier unique	L171 * h19 * p76 mm	L121 * h18 * p67 mm	
Mode pédagogique	n/f	start/stop, contrôle du tempo, A/B répétition , accompagnement main gauche main droite	
USB MIDI	n/f	connexion vers ordinateur	
USB Host	n/f		connexion vers mémoire USB

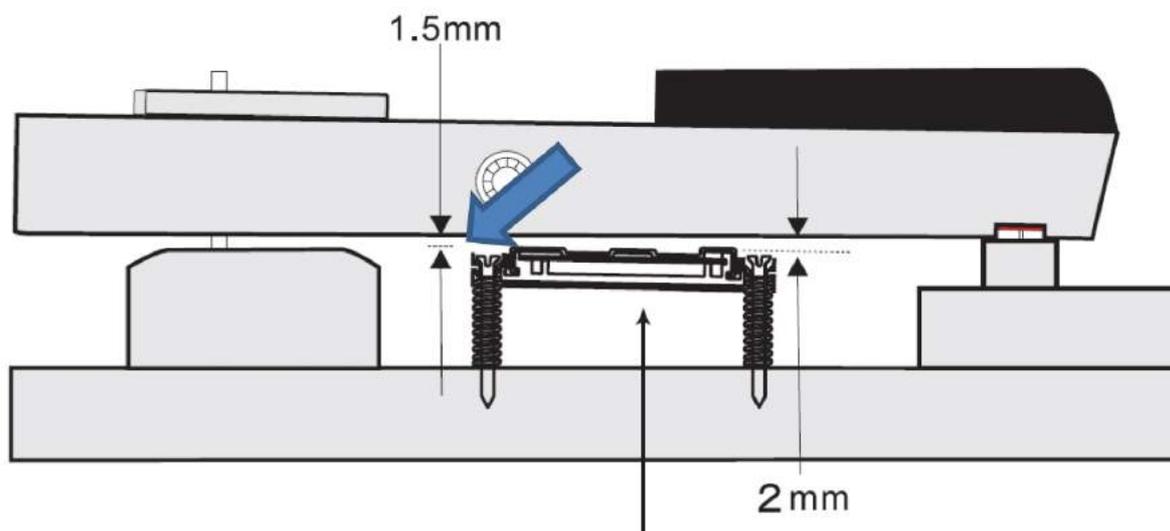
Certaines caractéristiques sont susceptibles de changer. Fabrication en Corée du Sud.

5. Compléments instructions de montage pour nouveau GENIO

Réflecteurs autocollants à placer en-dessous de chaque touche



Positionner les capteurs optiques du rail juste sous la ligne de prise d'angle des touches



Régler la hauteur du rail de capteurs le plus près possible du dessous des touches en position enfoncée. On ne doit pas entendre les touches entrer en contact avec le rail.

Assistance technique et montage : [Bruno TESSIER au 06 88 16 46 90](tel:0688164690)

Pour une demande de participation à un stage de formation : servicetechnique@pianoshanlet.fr